

Cv 2012/ 履歷表 2012 /Bio 2012

liping TING 丁麗萍

contact: lipingfrtw@gmail.com / ting.liping@free.fr

Les langues parlés et écrits: Chinois/Dialecte de Taïwan/ Français/Anglais

Née à Taïwan, en études universitaires de la philosophie à Taipei et Maîtrise en théâtre de l'Université Paris III, elle vit et travaille à Paris depuis 1989.

Liping TING 丁麗萍 Artiste franco-chinois

Artiste Interdisciplinaire issue du théâtre expérimental(Beckett), de la musique contemporaine(Cage). Ses arts actions en poésie visuel sont interagissant en direct avec ses audiences. Ses projets d'installations interrogent la rupture/l'écart/l'altérité entre l'architecture du lieu et les paysages mentaux chez des habitants et leur demeures.

Elle a eu appel projet en France , trois résidences en art d'anthropologie-processus d'art en échange entre habitants ruraux ou urbains- « Fête de Dévoilement -Célébrations »

Elle a conçu ses installations sur la seuil d'invisible et question sur l'incertitude d'être face au Chaos. Ses projets avec des Installations sonore , Poésie visuels au Expositions collectives, et en Résidence continue en Europe(France/Allemagne/ Italie) et en Asie (Chine/Taiwan)

Elle est membre active de collectif Topo-phonie(exploration sonore et visuel dans tous espaces public en divers temporalité). Puis en collectif d'In-Ouïr , elle organise la revue live InFormo et le festival d'In-Ouïr ,« ça vaut jamais le réel » aux Instants Chavires, Montreuil-Paris de 2002 au 2008.

En 1997-2012, avec ses Art-Actions, et Poésie en Actions, ses investigations intenses en art d'improvisation avec des musiciens, elle participe aux divers festivals de Performance/Poésie/Musique en France/Europe/Asie

Ses rencontres et collaborations inouïs avec des artistes d'Europe: compositeur contemporaine Luc Ferrari(voix Madame de Shanghai), Malcolm Goldstein(composition-Fragments), Esther Ferrer(artiste performance), poètes Serge Pey, et Julien Blaine/John Giorno(sur l'oeuvre d'artiste Robert Filliou), avec des chorégraphes, Valentine Verhaeghe(Montagne Froide sur Robert Filliou Mind Opener), Sidonie Rochon(création), Pierre Droulers(création), Félix Ruckert(Ring-performance), et collectif choregraphes Tumulus (tournée en Europe Est), cie la Pietons(art de la rue, tournée en Europe), et Serge Noyelle(styx théâtre créations: One day49/Labyrinthe/Out of Nothing , tournée en Europe), Nello Costabile(Antigone théâtre créations aux sites d'Archéologie Italie).Et des rencontres d'improvisation avec des artistes musiciens en Europe.

Archives et Publications :

- Son art action enregistré en vidéo « My falling stone smile » sur « Inward Gazes » est conservé par Museu de Arte de Macau, à Macao (Chine 2008).
- Ses presse documents: Revue Corrigan N°54, interview sur ses activités aux mouvements de TOPOPHONIE
- Archive sonore interview sur ses pratiques aux concerts des Massages Sonores à Lille
- Édition en catalogue: Documentary of Chinese Performance Art (par Museu de Arte de Macau, à Macao (Chine 2008))
- Édition-catalogue: Célébrations 2006-2007 (par centre d'art Le Vent des Forêts, Meuse, Lorraine France)
- recueil des deux poèmes publiés par la Revue BoXoN. Lyon 2012 France/
- Édition-catalogue sur « Crisis » au VILLASOR Sardaigne Italie (la résidence du Serge Pey) recueil/critique sera publié fin 2012.
- Édition ERES automne 2012, N°77 de Revue Chimères.